

PLATAFORMAS PARA CREAR Y DESARROLLAR LECTORES

29/01/2018



Alcance educativo del proyecto Odilo

Odilo es una empresa especializada en **educación a nivel mundial** que desarrolla tecnología que fomenta el hábito lector independiente ofreciendo de forma sencilla y atractiva el acceso a cientos de contenidos digitales para apoyar el Plan Lector, además de desarrollar programas de comprensión lectora para los colegios.

Todo ello a través de una biblioteca digital y una plataforma de comprensión lectora integradas en una sola.

Obtén el máximo rendimiento con el seguimiento continuo del equipo de Odilo, además del acceso a la plataforma OdiloManager que te permitirá realizar acciones de dinamización y de animación a la lectura en cuestión de minutos.

BIBLIOTECA DIGITAL

**PLAN DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y GESTIÓN
DEL PLAN LECTOR**



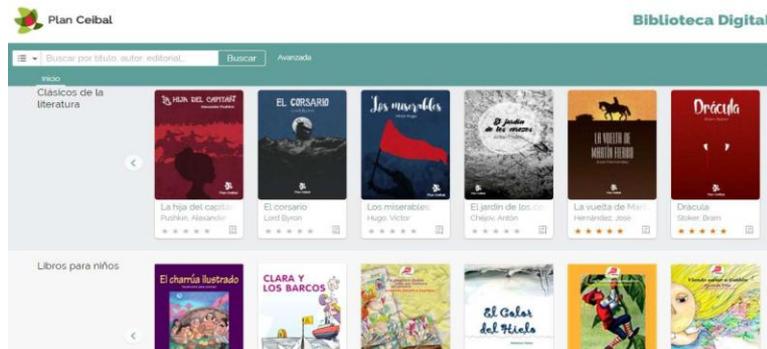
01

¿Qué es la Biblioteca Digital?

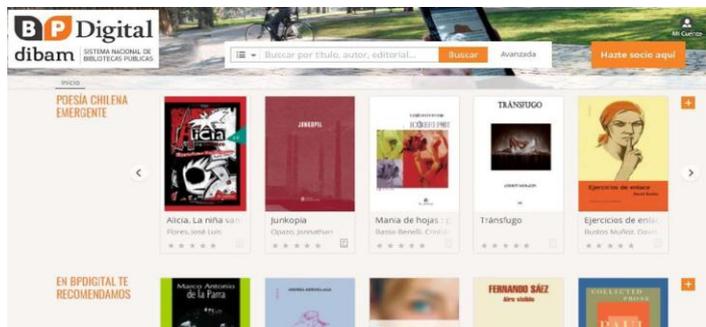
La Biblioteca Digital es una plataforma con **miles de recursos digitales** (libros, audiolibros y revistas) en **diferentes idiomas** (inglés, francés y alemán, entre otros) para apoyar a profesores y alumnos a **conseguir sus objetivos académicos**, mediante un sistema de préstamo.



Junta de Extremadura: 3.000 colegios



Ceibal (Uruguay): 600.000 estudiantes

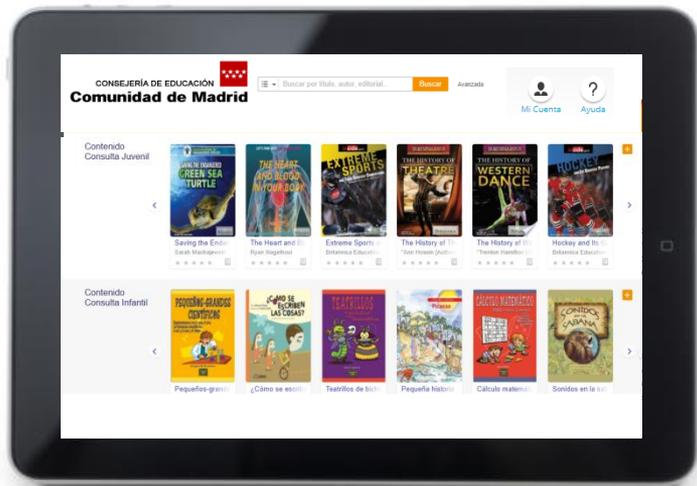


CRA (Chile): todos los colegios públicos de Chile



Red de Bibliotecas Públicas de España (MECD)

Acceso a la plataforma



Acceso de los usuarios (24x7x365):

- ✓ Los usuarios accederán a la plataforma mediante **un único usuario y contraseña** (sin necesidad de crear más cuentas).
- ✓ Se configura en diferentes carruseles temáticos.
- ✓ Préstamos en tan solo dos clicks. Máxima usabilidad.

Dispositivos de acceso:

- ✓ Página web.
- ✓ APPs **para iOS y Android** para leer en tablets y smartphones, permitiendo la **lectura sin conexión a Internet**.

Modo de lectura



Streaming:

- ✓ Podrán visualizar todo su contenido sin descarga a través de la plataforma con el lector «nubereader».
- ✓ Elegir tipo de letra, tamaño, color de fondo...
- ✓ Subrayar, tomar notas, marcar páginas....

Descarga:

- ✓ El contenido se puede descargar al dispositivo de lectura y leerse sin conexión (**OFFLINE**).
- ✓ Disponible para leer en cualquier momento y cualquier lugar.
- ✓ Posibilidad de descargarlo en el colegio y leerlo en casa sin conexión.

Contenido



Revistas

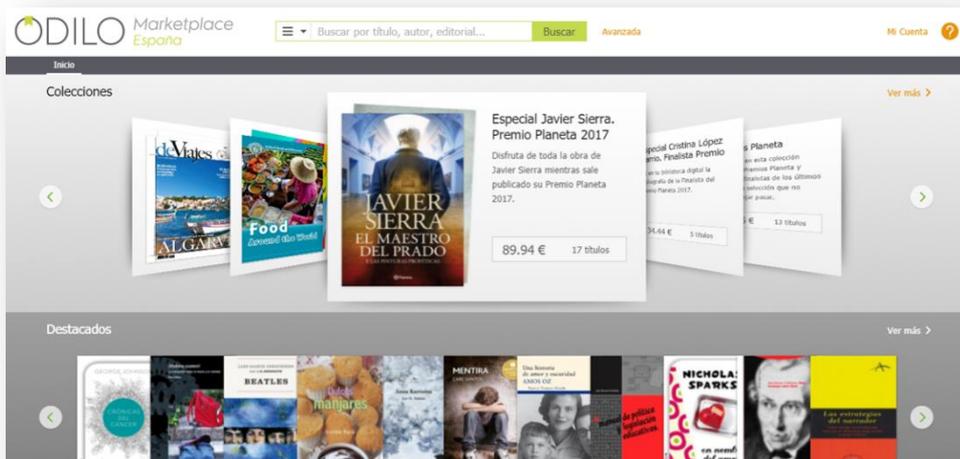


Audiolibros

Recursos:

- ✓ **Miles de libros a un solo click.** para fomentar que el alumno encuentre la lectura que desee.
- ✓ **Audiolibros** para mejorar la comprensión auditiva en idiomas y adaptar la experiencia lectora a los nuevos formatos de consumo digital.
- ✓ **Revistas** de diferentes categorías para fomentar el pensamiento crítico.
- ✓ **Contenido multilingüe:** castellano, inglés, francés y alemán, entre otros.
- ✓ **Contenidos pedagógicos** para docentes y contenido de interés para las familias (bulling, educación especial..).
- ✓ **Contenidos de ocio** para desarrollar el hábito lector entre los alumnos.

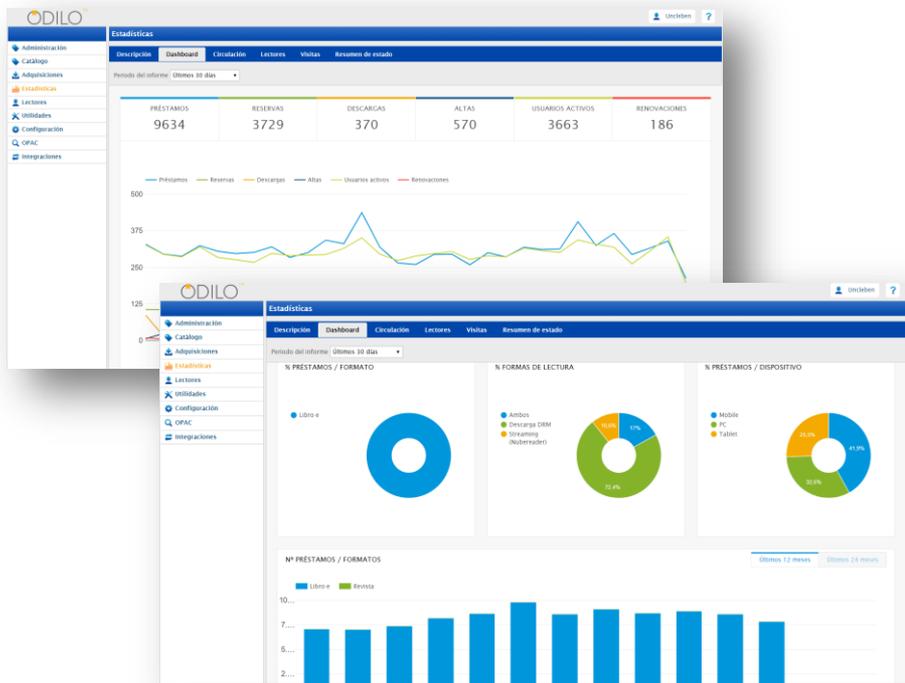
Contenido



Personaliza tu biblioteca:

- ✓ Como cada centro es único tienes la posibilidad de personalizar tu biblioteca con el contenido que desees.
- ✓ Elige entre más de 1,2 millones de contenidos.

Estadísticas



- ✓ **Módulo de estadísticas** que permite conocer el acceso y uso de los contenidos de los usuarios de tu centro: recursos más prestados, dispositivos de acceso (pc, tablet o smartphone), número de visitas...

1. Busca el recurso

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN 
Comunidad de Madrid
Lecturas para
Primaria

Buscar por título, autor, editorial... **Buscar** Avanzada  Mi Cuenta  Ayuda

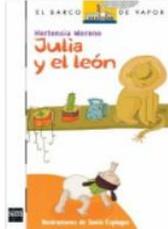
   

- 

El mar de Ana
Claudia Legnazzi

★★★★★
- 

El gato de humo
Luis Bernardo Pérez

★★★★★
- 

Julia y el león
Hortensia Moreno

★★★★★
- 

El taxi de los peluches
Juan Villoro

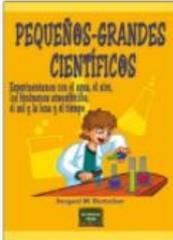
★★★★★
- 

El misterio de los zapatos bailarines
Óscar Martínez Vélez

★★★★★

Contenido
Consulta Infantil

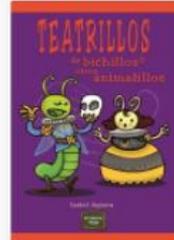
 

- 

Pequeños-grandes científicos
Butscher, Irmgard M.

★★★★★
- 

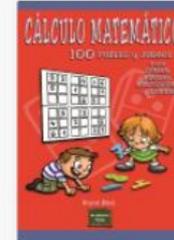
¿Cómo se escriben las cosas?
Núñez, Alonso

★★★★★
- 

Teatrillos de bichos
Agüera Espejo-Saavedra

★★★★★
- 

Pequeña historia de Picasso
Duran i Riu, Fina

★★★★★
- 

Cálculo matemático
Bird, Ronit

★★★★★

2. Tómallo prestado



2 visitas

Prestado 0 veces

Valoración media ★ ★ ★ ★ ★

¿Cómo se escriben las cosas?

Núñez, Alonso 

CIDCLI 2013

[Prestar](#)[Vista previa](#)

0 comentarios

[Añadir Comentario](#)[Añadir a una lista](#)

Hay ciertas palabras que son, ay, un dolor de cabeza. ¿Has o haz? ¿Tubo o tuvo? ¿Vallas o vayas? ¿Ves o vez? La maestra Evita E. Rores te da el remedio para que siempre, lo que se dice siempre, sepas cómo se escriben las cosas.

3. Empieza a leer

El tesoro perdido



UN PREMIO TRESFERADO

—El yate de mamá me espera para **LLEVAR-ME** a una isla virgen —anunció Vanilla—, donde nos alojaremos en un complejo turístico con todas las comodidades.

En ese momento, el **rector** Octavio Enciclopédico de Ratis se aclaró la voz para empezar el discurso que **CONCLUIRÍA** el seminario.

—Queridos alumnos, os habéis esforzado mucho durante este curso de verano, y habéis hecho unos trabajos muy **INTERESANTES**. ¡Estoy orgulloso de vosotros!

Los estudiantes sonrieron satisfechos, pero el rector aún no había terminado:

—El **PROYECTO** que ha obtenido mejor puntuación es el de vuestras compañeras Colette, Nicky, Paulina, Pamela y Violet, que han creado una página web dedicada al **PASADO** de la Isla de las Ballenas.

—La verdad es que no sé por qué trabajan tanto —murmuró Vanilla—. Todos vamos a tener puntos

UN PREMIO TRESFERADO



extra simplemente por haber asistido a este curso **TAN ABURRIDO**.

Las palabras del rector le dieron la respuesta:

—Os comunico que hemos decidido entregar un **PREMIO** al mejor proyecto...

Las chicas del Club de Tea se miraron emocionadas, conteniendo el aliento.

El rector prosiguió sonriendo:

—Nuestras cinco alumnas tendrán la oportunidad de participar en las **EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS** de Hierápolis.

Las chicas se quedaron boquiabiertas. ¿Habían oído bien? ¿ÍÍÍ!ban a formar parte de un **VERDADERO** equipo de arqueólogos???

—Menudo premio —se burló Vanilla—. Trabajar entre **RUINAS** y en un lugar seguramente horrible y, además, lleno de **POLEVO**.



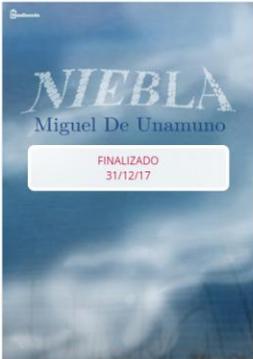
La plataforma de comprensión lectora y gestión del **Plan Lector** es un espacio donde los profesores pueden proponer lecturas obligatorias u opcionales. Además, permite medir y ejercitar la **comprensión lectora** y **mejorar la lectoescritura** de los alumnos en una sola herramienta.

¿Cómo ayuda a los profesores?

- ✓ Seleccionando las lecturas obligatorias del Plan Lector y planificándolas según necesidades.

LECTURAS IMPRESCINDIBLES

INFORMACIÓN LECTURAS



NIEBLA
Miguel De Unamuno

FINALIZADO
31/12/17

Niebla
Miguel de Unamuno

1 dic. 2017 31 dic. 2017

1 dic. 9 dic. 11 dic. 31 dic.

Comienza la lectura
revisar primera parte
Chat en directo
Termina la lectura

"No es una novela. Es una "nivola", según su autor. Nuevo género creado por Unamuno, no tuvo mucho arraigo, pero aún así Niebla es una de las obras de ficción más importantes del escritor vasco. El libro aborda la inseguridad del hombre moderno que se preocupa por su destino y su mortalidad. El título está cargado de significado, dado que el libro difumina la línea entre la ficción y la realidad. También son nebulosas las descripciones físicas de los personajes y lugares, y hasta pone en duda la naturaleza de la existencia humana."

LECTURAS EN ESTE CLUB



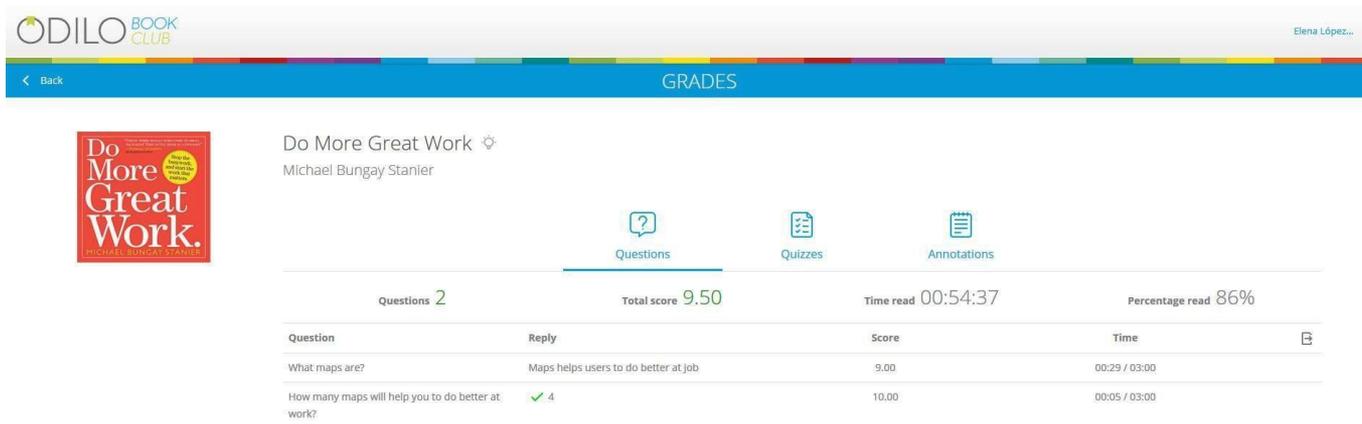
NIEBLA
Miguel De Unamuno

Jules Verne

Viaje al centro de la Tierra

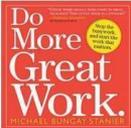
¿Cómo ayuda a los profesores?

- ✓ Midiendo el tiempo de lectura de cada alumno y el porcentaje de libro leído que garantiza que el alumno ha realizado la lectura de los libros obligatorios.



ODILO BOOK CLUB Elena López...

< Back GRADES

 Do More Great Work 
Michael Bungay Stanier

Questions Quizzes Annotations

questions 2 Total score 9.50 Time read 00:54:37 Percentage read 86%

Question	Reply	Score	Time	
What maps are?	Maps helps users to do better at job	9.00	00:29 / 03:00	
How many maps will help you to do better at work?	✓ 4	10.00	00:05 / 03:00	

¿Cómo ayuda a los profesores?

- ✓ La plataforma educativa de Odilo ayuda a los estudiantes y profesores a convertir los planes de lectura en una iniciativa social, fomentando la conversación y las interacciones entre ellos y hacia el propio libro.

The screenshot displays the ODILO BOOK CLUB interface. At the top, the logo 'ODILO BOOK CLUB' is on the left and 'ODILO CLUB' is on the right. Below the logo is a horizontal bar with the text 'HOTTEST TITLES'. Underneath this bar is a navigation menu with the following items: ABOUT, TIMELINE, BOOK, COMMENTS, HIGHLIGHTS, CHAT, STATISTICS, AUTHOR, and REVIEWS. The main content area shows a vertical timeline for the book 'Into the Water'. The timeline is titled 'All club' and lists several events:

- 10/11/17: Meet at the library at 6pm
- 10/29/17: Complete Parts 3 and 4
- 10/19/17: Online Chat at 7pm
- 10/13/17: Complete Parts 1 and 2
- 10/6/17 2:17 PM: New comment: Clothes, Clothes, Clothes. Music, Music, Music. Boys, Boys, Boys. What was the most shocking part of the book for you?
- 9/29/17 8:44 PM: Joe Smith commented: What do you think she meant by this?
- 9/29/17 8:42 PM: Joe Smith highlighted a quote: remember. On the backseat of the camper van, pillows piled up in the centre to mark the border between your territory and his...
- 9/29/17 9:18 PM: Joe Smith highlighted a quote

Each event is accompanied by a small icon (location pin, book, speech bubble, or highlight) and a red circle with a white exclamation mark. A small circular logo with the number '10' is visible in the bottom right corner of the screenshot.

PISA y PIRLS

- ✓ Odilo proporciona una tecnología que ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora y medir sus competencias de lectura al seguir la misma metodología y estructura de prueba que PISA y PIRLS aplican.

The screenshot displays the Odilo application interface. A central window titled "EJERCICIO TIPO PISA - MACONDO" is open, showing a reading passage and two questions. The background interface includes a sidebar with "INFORMACIÓN" and "ACTIVIDADES" tabs, and a main area with "CUESTIONARIO" and "ESTADÍSTICAS" tabs. The "Idioma" (Language) dropdown is set to "ES".

EJERCICIO TIPO PISA - MACONDO

Deslumbrada por tantas y tan maravillosas invenciones, la gente de Macondo no sabía por dónde empezar a asombrarse. Se trasnochaban contemplando las pálidas bombillas eléctricas alimentadas por la planta que llevó Aureliano Triste en el segundo viaje del tren, y a cuyo obsesivo tuntún costó tiempo y trabajo acostumbrarse. Se indignaron con las imágenes vivas que el próspero comerciante don Bruno Crespi proyectaba en el teatro con taquillas de bocas de león, porque un personaje muerto y sepultado en una película y por cuya desgracia se derramaron lágrimas de aflicción, reapareció vivo y convertido en árabe en la película siguiente. El público que pagaba dos centavos para compartir las vicisitudes de los personajes, no pudo soportar aquella burla inaudita y rompió la sillería. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los desbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, muchos estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gitanos, de modo que optaron por no volver a ir al cine, considerando que ya tenían bastante con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios.

- **Pregunta 1**
¿Qué aspecto de las películas indignaba a los habitantes de Macondo?
- **Pregunta 2**
Al final del fragmento ¿por qué decidieron los habitantes de Macondo no volver al cine?
 - Querían divertirse y distraerse, pero descubrieron que las películas eran realistas y tristes.
 - No podían pagar el precio de las entradas.

Desarrollado por Odilo. Todos los derechos reservados.

Mejorar la escritura

- ✓ Los estudiantes que usan la plataforma educativa de Odilo mejorarán sus habilidades de escritura al participar en programas de escritura colaborativa, evaluación automática de escritura y tareas de escritura creativa.

The screenshot displays the 'CUARTO CURSO' (Fourth Course) interface. The navigation bar includes: INFORMACIÓN, ACTIVIDAD, LECTURAS, EJERCICIOS, FORO, ANOTACIONES, CHAT, CUENTO (1), and ESTADÍSTICAS. The 'CUENTO' tab is active, showing a collaborative writing activity titled 'El reino perdido' (The Lost Kingdom) by 'Moderador Dept. Educación' (21/12/17 21:55). The activity is categorized under 'Viajes y amigos' (Travels and friends). A list of participants is shown on the left, including Diego Álvarez, Mercedes López (1), Gonzalo López (1), Camila González, Carlos Fuenmayor, HH, and ROSANGELA. The main text of the story begins: 'Érase una vez un científico ruso llamado Vladimir. Tenía una gran melena blanca, unos grandes ojos y una cara redonda y sonriente. Siempre iba vestido con una bata blanca y no se separaba nunca de su mascota. Vladimir era inteligente, astuto, muy alegre, le encantaba leer e imaginarse viviendo en otros mundos junto a los personajes de sus libros favoritos. Era un magnífico inventor y en su pequeño taller inventaba nuevos aparatos. El 23 de Abril de 2078 inventó la máquina del tiempo, a pesar de que estaba prohibido por la ley de viajar en el tiempo, pero Vladimir continuó con su experimento y pasados varios días decidió probarlo. Programó un viaje a Argentina, al año 2099. Se metió en su máquina del tiempo, pulso el botón Viajando al futuro pero cuando comenzó el viaje empezó a notar que algo que no iba bien. Empezó a salir humo, salían chispas de los circuitos y ocurrió un pequeño imprevisto en lugar de viajar al futuro, regresó al pasado, concretamente al año 1623 y en lugar de aterrizar en Argentina aterrizó en Puerto Rico...'

Promoción de la lectura

- ✓ Desde la implantación de las plataformas de Odilo, todo un equipo se hace cargo de acompañar al docente en la puesta en marcha y ejecución del proyecto. Además ayudamos a los centros a establecer retos de lectura y acciones de dinamización que facilitarán la tarea y ayudarán a obtener el máximo rendimiento.



ODILO Manager

CONTACTO MI CUENTA

¿En qué podemos ayudarte?

Gran cantidad de contenidos a tu alcance

Bienvenido a Odilo Manager

En esta web podrás encontrar guías, tutoriales, webinars y materiales de marketing ya creados directamente para ti para que obtengas el máximo rendimiento de tu biblioteca digital. Apúntate a nuestros eventos para conocer las novedades y disfruta de la lectura como nunca antes.

ACCEDE A TU CUENTA

ODILO

empresa del grupo

Telefonica



Madrid (ES)



Cartagena (ES)



Denver (US)



New York (US)



Mexico City (MX)



Bogotá (CO)



Buenos Aires (AR)